

'Le Monde' considera que l'ús de la llengua catalana al teatre català és "un problema" que comporta "risc d'asfíxia per als artistes". Així ho assegura un [article](#) al rotatiu francès del seu enviat especial al Teatre Nacional de Catalunya (TNC), Fabienne Darge, citat per l'ACN. El periodista destaca que el director del TNC, Sergi Belbel, li ha confirmat que totes les obres que s'hi fan són en català excepte algunes obres en versió original castellana. Aquest fet sorprèn Farge, que creu que podria suposar "la reclusió del teatre en el seu espai lingüístic" per un tema de "provincianisme"; és per això que el periodista considera que els directors de teatre foranis "no truquen a la porta del TNC" perquè "el català no és conegut fora de les seves fronteres". En canvi ara mateix és el francès Georges Lavaudant qui està dirigint al TNC l'obra "El misàntrop" que s'interpreta en català.

[\[+\]](#)